

旧白洲邸 武相荘  
お能への誘いの会 第7回

テーマ

# 井筒

青柳恵介氏による、ものがたりの解説  
友枝雄人氏・成田達志氏のお話と実演  
さらに今回は、皆様に小鼓の演奏を  
体験していただきます。

〈講師〉

能楽師 シテ方喜多流  
友枝雄人氏

能楽師 小鼓方幸流  
成田達志氏

古美術評論家／「五蘊会」会長  
青柳恵介氏

開催日 2018年7月14日(土)

講演・レクチャー 16:00-17:30頃までを予定

参加料

A. 勉強会のみ 3,240円

B. 勉強会 +ディナー懇親会 7,560円

特典:「井筒」の舞台本番となる8月4日(土)開催の  
「五蘊会」観劇チケットを1割引でお求めいただけます。

詳細・お申し込み

武相荘ホームページ buaiso.com

お電話 042-735-5732(10時 - 17時/月曜定休)

今回のテーマは、お能の代表作とも言える「井筒」です。井筒は、能作者である世阿弥が、伊勢物語にある「たけくらべ」のお話を原材として作った能曲といわれています。原典の伊勢物語は源氏物語などより古く、王統の貴公子(在原業平)の日々を綴るスタイルで、男女の恋愛や人心の有様を豊かに描き出した、当時のベストセラーです。世阿弥は、都人には知らぬ人がいないほど親しまれていたこの伊勢物語に挑み、お能ならではの驚くべき輝きを放つ作品に完成させます。世阿弥自身「上花也」(最上級の作品)と言い切った自信作「井筒」は正にお能を代表する傑作です。

本会では8月にこの「井筒」を舞われるシテ方の友枝雄人さんと、友枝さんと舞台を共にする小鼓方の成田達志さんをお迎えし、おなじみ青柳恵介さんのナビゲートで、名作「井筒」の見どころに迫っていきます。また今回は能楽師のお二人による実演に加え、皆様にも小鼓の演奏体験をしていただきます。