

観劇チケット付き ・ 武相荘の講座

お能への誘いの会

第3回

演者ご本人からのお話・実演でイメージをふくらませ、実際の観劇へ臨むという、
たいへん楽しみなお能の会、第3回です。

今回のものがたりは「安宅（あたか）」

頼朝の追手から逃れるため奥州平泉へ向かう義経・弁慶の一行。
さしかかった安宅の関を、山伏のすがたに扮してやり過ごそうとしますが、
それを見た関守富樫が怪しみます。一筋縄では行かないやり取りが始まります。

— 勸進帳で知られる「安宅」 鑑賞の手引きと、小鼓と謡との実演（勸進帳の一調）

今回は小鼓方の成田達志師にもご参加いただき、鑑賞の手引きとともに人気曲安宅の
いろいろなエピソードのお話し、実演も織り交ぜて、お楽しみいただきます。
初めての方も、ベテランの方も、ぜひこの貴重な機会をお見逃し無く！

出演者



能楽師 シテ方喜多流
友枝 雄人(ともえだ たけひと)
1967年生まれ。東京都出身。
故友枝喜久夫の孫。
伯父友枝昭世(人間国宝)の養子となる。
故喜多実、友枝昭世、塩津哲生に師事。能楽協会会員。
3歳で初舞台「鞍馬天狗花見」。10歳で初シテ「経正」。
平成6年「狸々乱」、平成14年「道成寺」、平成17年「石橋」、
平成22年「翁」を被く。「五蘊会」主宰。「條風会」同人。
平成21年白洲賞受賞。慶応大学経済学部卒業。
重要無形文化財総合指定。

<http://tomoeda-kai.com>



能楽師 小鼓方幸流
成田 達志(なりた たつし)
1964年生まれ。兵庫県出身。
曾和博朗(人間国宝)および曾和正博に師事。
重要無形文化財総合指定保持者。
2002年大鼓方大倉流山本哲也と「TTR能プロジェクト」を結成。
「達磨会」主宰。
公益社団法人能楽協会理事、日本能楽会会員。
大阪能楽養成会主任講師。
2016年芸術選奨新人賞受賞。

<https://www.facebook.com/tatsushi.narita>



古美術評論家 「五蘊会」会長
青柳 恵介(あおやぎ けいすけ)
1950年生まれ。東京都出身。
成城大学大学院博士課程修了。専門は国文学。
古美術評論家。
成城学園教育研究所、成城大学、東京海洋大学の
講師を務めた。
著書に「風の男 白洲次郎」(新潮社、1997)、「骨董
屋という仕事」(平凡社、2007)、「白洲次郎と白洲
正子一乱世に生きた二人」(新潮社、2008)など
がある。

開催概要

■ 勉強会・観劇チケット付 10,000円

■ 上記 + ディナー懇親会 14,560円

8月27日「五蘊会二十周年記念公演」指定席前売券9,000円1枚付

- 【勉強会】 7月1日(金) 15:30 武相荘能ヶ谷ラウンジ
※15分前までに受付をお済ませください。
- 【ディナー懇親会】 勉強会の後17時~19時を予定 武相荘レストラン(お食事・ドリンク付)
- 【五蘊会】 8月27日(土) 14:00(13:00開場) 喜多能楽堂(東京・目黒駅近く)

お申し込みは、武相荘ホームページ(<http://buaiso.com>)または
お電話 042-735-5732(10時~17時/月曜休)まで

