

対談と実演でお能を知る 武相荘の講座「お能への誘いの会」第4回

〈講演〉シテ方喜多流 友枝雄人氏 / 小鼓方幸流 成田達志氏 / 古美術評論家 青柳恵介氏

野宮

今回の能曲「野宮」は、源氏物語を材にとり六条御息所を主人公とする物語です。美しく気高い女性でありながら光源氏への強い情愛に翻弄されてしまう六条御息所。青柳恵介氏の司会による対談では、その人間性について深く掘り下げていきます。さらに鼓と謡による実演では、本番とはまた違った緊張感を感じながら、曲の見どころ聞きどころをご体感いただけます。どうぞお楽しみに！

2017年8月6日(日)15:30~開催 於 武相荘 能ヶ谷ラウンジ

※15分前までにショップ窓口にて受付をお済ませください。

〈参加費〉

A. 勉強会 + 「條風会」指定席前売り券セット …… 8,640円

勉強会～本番までお能を十二分にご堪能いただける、指定席前売り券7,000相当とのセット。

さらに今回は「武相荘ミュージアム」観覧チケットも付属！

※野宮の本番となる條風会は9月9日、喜多能楽堂(東京目黒駅近く)にて開催。

B. 勉強会のみ …………… 3,240円

Opt. 勉強会後のディナー懇親会 …………… 4,860円 ※お食事代・ドリンク代込

お申し込みは、武相荘ホームページ(buaiso.com)またはお電話 042-735-5732(10時～17時/月曜休)にて！

能楽師 シテ方喜多流

友枝 雄人

ともえだ たけひと



1967年生まれ。東京都出身。故友枝喜久夫の孫。伯父友枝昭世(人間国宝)の養子となる。故喜多実、友枝昭世、塩津哲生に師事。能楽協会会員。3歳で初舞台「鞍馬天狗花見」。10歳で初シテ「経正」。平成6年「猩々乱」、平成14年「道成寺」、平成17年「石橋」、平成22年「翁」を被く。「五蘊会」主宰。「條風会」同人。平成21年白洲賞受賞。慶応大学経済学部卒業。重要無形文化財総合指定。

能楽師 小鼓方幸流

成田 達志

なりた たつし



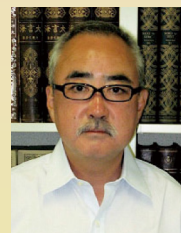
1964年生まれ。兵庫県出身。曾和博朗(人間国宝)および曾和正博に師事。重要無形文化財総合指定保持者。2002年大鼓方大倉流山本哲也と「TTR能プロジェクト」を結成。「達磨会」主宰。公益社団法人能楽協会理事、日本能楽会会員。大阪能楽養成会主任講師。2016年芸術選奨新人賞受賞。

www.facebook.com/tatsushi.narita

古美術評論家
「五蘊会」会長

青柳 恵介

あおやぎ けいすけ



1950年生まれ。東京都出身。成城大学大学院博士課程修了。専門は国文学。古美術評論家。成城学園教育研究所、成城大学、東京海洋大学の講師を務めた。著書に「風の男 白洲次郎」(新潮社、1997)、「骨董屋という仕事」(平凡社、2007)、「白洲次郎と白洲正子一乱世に生きた二人」(新潮社、2008)などがある。