

旧白洲邸武相荘

お能への誘いの会 第17回

隅田川

「隅田川」は、世阿弥の息子、元雅が作能した演目で、彼の作品の中では上演頻度の高い曲目だと思われます。
跡継ぎもあり、また世阿弥自身も彼の優秀さを父ながら評しておりましたが、残念ながら父よりも早くこの世を去りました。
洋の東西を通して、その演劇としての完成度の高さは認められております。そのあたりの理由について詳しく触れてみたいと思います。
また、この曲の演出について世阿弥と元雅との意見が分かれたことも記述が残されておりますが、今回は世阿弥の考えに基づいた演出で公演させていただきます。「隅田川」の謡の詞章の素晴らしさに深く入り込み、演出の意義について解説させていただきます。（友枝雄人）

〈講師〉



能楽師 シテ方喜多流

友枝雄人氏



能楽師 小鼓方幸流

成田達志氏



古美術評論家
五蘊会会長・観ノ会発起人

青柳恵介氏

能「隅田川」の解説と鼎談 謡の実演 小鼓体験ワークショップ

日程 2025年8月10日(日) 15時30分～17時／開場15時

会場 旧白洲邸武相荘 定員40名(全席自由)

参加費 ①講座のみ3800円 ②講座＋観劇チケット※1

お申し込み 武相荘公式ウェブサイト <https://buaiso.com> より

講座終了後、講師を囲んでの
参加者限定ディナーも開催！

(※別途料金・要事前お申し込み)

※1 舞台本番である、9月6日(土)開催「五蘊会」友枝雄人「隅田川」のチケットを、1割引にてお求めいただけます。詳細はお申し込み先をご確認ください。